



HXR-MC1P

Camcorder digitale HD

Acquisisce immagini spettacolari in HD, ovunque.

Sony è orgogliosa di presentare una telecamera HD straordinaria, che costituisce il vero e proprio tassello mancante della produzione video in HD. L'HXR-MC1P è una telecamera HD semplice da usare, costituita da una testa compatta e da un'unità di controllo palmare con pannello LCD e funzioni di registrazione.

Questo sistema compatto "all-in-one" non necessita di ulteriori attrezzature: basta portarlo con sé e iniziare a riprendere. Inoltre, la telecamera è resistente agli schizzi d'acqua. Grazie a questa caratteristica, può essere usata all'aperto in condizioni avverse, quali sotto la pioggia o in prossimità di acqua.

Per di più, lo stile esclusivo dell'HXR-MC1P consente all'utente di registrare video in HD in condizioni insolite e da angolazioni interessanti: permette di riprendere una scena di un evento sportivo dal punto di vista di uno dei partecipanti o una gara automobilistica dall'interno del veicolo stesso. Grazie al pannello LCD incorporato nell'unità principale, è possibile riprodurre e rivedere immediatamente il materiale appena ripreso.

Il camcorder HXR-MC1P amplia notevolmente la gamma delle possibilità di ripresa in HD.

Caratteristiche

Telecamera HD compatta 1080i

Sebbene sia dotata di una funzionalità di ripresa in Full HD (1920 x 1080i), di uno zoom ottico da 10x e di un microfono incorporato, la telecamera è compatta e misura solo 37 x 42,5 x 86,5 mm.

Sensore Exmor™ CMOS: tecnologia all'avanguardia dei sensori di immagine

L'HXR-MC1P è dotata di un sensore "Exmor" CMOS da 1/5", utilizzato anche nei camcorder professionali e nelle telecamere D-SLR high-end di Sony. La riduzione dei livelli di rumorosità si ottiene grazie a multipli micro-convertitori A/D (da analogico a digitale).

Il sensore d'immagini dell'HXR-MC1P utilizza la griglia di pixel ClearVid, dotata di pixel ruotati di 45 gradi. Questo layout esclusivo offre un'alta qualità delle immagini, mantenendo allo stesso tempo una sensibilità elevata in condizioni di scarsa illuminazione.

Registrazioni HD o SD di lunga durata su Memory Stick PRO Duo™

Memory Stick PRO Duo è il supporto di registrazione ottimale per il registratore compatto HXR-MC1P. Inoltre, i metodi di compressione altamente efficaci delle modalità HD e SD consentono tempi di registrazione lunghi, e consentono di sfruttare al massimo la capacità di archiviazione della Memory Stick PRO Duo.

Nella modalità di registrazione HD, il video viene registrato in formato AVCHD, che utilizza la compressione MPEG-4 AVC/ H.264, come accade nei Blu-ray Disc™.

Se viene selezionata la modalità di registrazione SD, il video viene registrato in formato MPEG-2.

Unità di registrazione "all-in-one" e funzionamento a batteria per una flessibilità di ripresa superiore

Grazie all'unità di controllo dell'HXR-MC1P, è possibile sia registrare che riprodurre i contenuti. Non è necessario alcun tipo di registratore/lettore

esterno. Grazie al sensore Exmor CMOS, l'autonomia della batteria raggiunge un massimo di 405 minuti*. Ciò significa che è possibile riprendere in qualsiasi momento e ovunque, senza doversi preoccupare dell'alimentazione.

* Registrazione continua con la batteria opzionale NP-FH100 (retroilluminazione LCD spenta). Con l'uso normale, ovvero con avvii e arresti frequenti, zoom, ecc., la durata si riduce a circa 200 minuti.

Monitoraggio e controllo remoto

L'unità di controllo è dotata di un pannello LCD ClearPhoto plus da 2,7" (16:9) e 211.000 pixel, che consente di rivedere immediatamente le immagini acquisite con la telecamera. Inoltre, è possibile accedere a tutte le impostazioni del menu mediante il pannello LCD touch-screen.

L'unità di controllo è anche dotata di un tasto di registrazione, di una leva dello zoom e di un selettore di controllo manuale, che consentono di comandare la telecamera da remoto mentre si guardano le immagini.

Con l'HXR-MC1P, è facile riprendere in modi che sarebbero invece impensabili coi camcorder tradizionali. Non sono necessarie alcune attrezzature speciali, quali monitor esterni o telecomandi.

Trasmissione/registrazione live

L'unità di controllo dell'HXR-MC1P è dotata di connettori sia per l'uscita HDMI che per l'uscita video analogica. Usando un normale convertitore HDMI/HD-SDI o un convertitore A/D è possibile effettuare trasmissioni o registrazioni dal vivo usando in HD-SDI.

L'HXR-MC1P consente di ottenere immagini uniche e di una potenza straordinaria durante eventi live, installandola in prossimità dell'azione, come all'interno della porta durante una partita di calcio o vicino alle mani di un musicista durante un concerto.

Il connettore HDMI e il connettore video analogico possono trasmettere segnali SD se la modalità di registrazione dell'HXR-MC1P è impostata su SD.

Vantaggi:

Compatta e facile da installare

L'HXR-MC1P è in grado di registrare immagini e suoni in 1080i HD o SD in luoghi in cui i normali camcorder HD non hanno accesso.

È possibile collegarla a vari dispositivi, come ad

esempio un casco, usando il foro per vite posto sulla parte inferiore dell'unità*. Ciò consente di ottenere immagini HD da angolazioni in precedenza solo possibili in SD.

Inoltre, la telecamera è resistente agli schizzi d'acqua, ed è pertanto adatta a essere utilizzata in esterni, vicino all'acqua o sotto la pioggia**

*Sony non fornisce in dotazione alcuna attrezzatura speciale per l'installazione.

**Solo la telecamera è conforme allo standard IEC60529 IPX2. Non utilizzare mai la telecamera sott'acqua e non lasciare che l'unità di controllo si bagni poiché non è dotata di funzionalità antischizzi.

Adatta a svariate applicazioni sportive.

Con l'HXR-MC1P, è possibile acquisire immagini di eventi motoristici di una potenza straordinaria, in grado di fornire il punto di vista dell'autista o del pilota. Data la compattezza della telecamera, le possibilità d'installarla sul veicolo sono molteplici. Usando un'ottica di conversione grandangolo opzionale, è possibile ottenere riprese ancora più dettagliate degli interni dell'auto.

Allo stesso modo, se si riprende un evento al quale si partecipa, in sport estremi quali paracadutismo, parapendio o skateboard, risulta spesso difficoltoso controllare le immagini che si stanno registrando.

Con l'HXR-MC1P, anche se si collega la telecamera al casco, si può verificare facilmente l'angolo di ripresa tramite il pannello LCD dell'unità di controllo e regolare l'angolo di visione con la leva dello zoom. Una volta avviata la registrazione sulla Memory Stick Duo™, è sufficiente attivare l'interruttore HOLD sull'unità di controllo per evitare eventuali errori operativi, mettere l'unità di controllo nel proprio zaino o in tasca e iniziare a riprendere.

Ideale per le riprese di documentari

La telecamera compatta dell'HXR-MC1P è utile anche per riprendere animali e insetti di dimensioni ridotte. La compattezza della telecamera la rende ideale per riprendere animali selvatici, che possono innervosirsi vedendo attrezzature ingombranti nel loro ambiente naturale.

Inoltre, con una durata di registrazione continua di circa 405 minuti (6 ore e 45 minuti)*, la telecamera può essere lasciata accesa per lunghi periodi, per assicurarsi di riprendere le sequenze desiderate. È anche possibile far scivolare la telecamera fra l'erba e le foglie per acquisire immagini del mondo degli insetti.

* Registrazione continua con la batteria opzionale NP-FH100 (retroilluminazione LCD spenta). Con l'uso normale, ovvero con avvii e arresti frequenti, zoom, ecc., la durata si riduce a circa 200 minuti.

possono essere usate come materiale per simulazioni o training, in modo da aiutare altre persone a raggiungere tali abilità. Inoltre, il video registrato può essere usato per analizzare le operazioni o i passi eseguiti dalla persona o dall'oggetto che porta la telecamera.

Perfetta per le immagini POV

Le immagini riprese dal punto di vista di operatori con abilità particolari, quali ingegneri industriali,

Specifiche tecniche

Generali

Alimentazione	6,8 V DC, batteria da 7,2 V, 8,4 V DC adattatore AC
Consumo	registrazione AVCHD a 3,8 W, retroilluminazione LCD accesa, modalità di registrazione: condizione iniziale
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C
Temperatura di conservazione	Da 20 a 60 °C
Dimensioni (L/A/P):	Incluse le parti sporgenti (esclusa la bussola dei cavi): Unità di controllo: 81 x 107 x 42 mm Testa telecamera: 37 x 42,5 x 86,5 mm
Lunghezza del cavo	Incluse le parti sporgenti, la batteria in dotazione e il gancio del controller attaccato (esclusa la bussola dei cavi): Unità di controllo: 81 x 122 x 47 mm Testa telecamera: 37 x 42,5 x 86,5 mm
Peso	2,8 m (inseparabile, fra l'unità di controllo e la testa della telecamera) Circa 500 g (inclusi l'unità di controllo, la testa della telecamera e il cavo; escluse la batteria, il gancio del controller e il supporto di registrazione)
Peso (con accessori)	Circa 580 g (inclusi la batteria in dotazione, il gancio del controller e il supporto di registrazione)

Testa telecamera

Dispositivo immagine	Sensore Exmor™ CMOS da 1/5" con gamma ClearVid™ Pixel: circa 2.360 K Video effettivo: circa 1.430 K (16:9)
Ottica/obiettivo	Carl Zeiss® Vario-Tessar®, zoom ottico: 10 x (zoom digitale: 120 x) f/3,2 - 32,0 mm equivalente a 35 mm: 43 - 507 mm (modalità telecamera 16:9) F1,8 - 2,3 Diametro del filtro: 30 mm
Microfono	Microfono stereo
Resistenza agli schizzi d'acqua	IEC60529 IPX2* *Solo la testa telecamera è conforme allo standard IEC60529 IPX2. Non usare mai il camcorder sott'acqua. L'unità di controllo non è resistente agli schizzi d'acqua. Non bagnare il corpo della telecamera.

Unità di controllo

Segnale video	Colore PAL, standard CCIR, specifica 1080/50i
Schermo LCD	Display ClearPhoto LCD Plus™ da 2,7" con ampio touch panel (211.000 pixel)
Illuminazione minima	5 lx (Auto Slow Shutter ON, velocità dell'otturatore 1/25)
Bilanciamento del bianco	AUTO, INTERNO (3.200 K), ESTERNO (5.800 K), ONE PUSH
Formati video supportati	HD: AVCHD Codec video: MPEG 4 AVC / H.264, Codec audio: Dolby® Digital a 2 canali SD: MPEG 2-PS Codec video: MPEG 2, Codec audio: Dolby® Digital a 2 canali (rapporto di formato video 16:9 o 4:3)
Bit rate medio di registrazione video/VBR (risoluzione, frame rate)	HD - AVCHD: Modalità FH: circa 16 Mbps (1920 x 1080, 50i), Modalità HQ: circa 9 Mbps (1440 x 1080, 50i) Modalità SP: circa 7 Mbps (1440 x 1080, 50i), Modalità LP: circa 5 Mbps (1440 x 1080, 50i)
	SD: MPEG 2-PS

Formati immagini fisse supportate	Modalità HQ: circa 9 Mbps (720 x 576, 50i), Modalità SP: circa 6 Mbps (720 x 576, 50i) Modalità LP: circa 3 Mbps (720 x 576, 50i) Exif Ver.2,2*
Risoluzione fissa	*Exif è un formato di metadata per le immagini fisse creato dalla JEITA (Japan Electronics and Information Technology Association). I file in questo formato possono contenere ulteriori informazioni quali dati riguardanti le impostazioni della telecamera al momento della registrazione. Modalità fissa: circa 4 megapixel 4:3 (2.304 x 1.728), circa 3 megapixel 16:9 (2.304 x 1.296), circa 1,9 megapixel 4:3 (1.600 x 1.200), circa 0,3 megapixel 4:3 (640 x 480) Modalità film: circa 2,3 megapixel 16:9 (2.016 x 1.134), circa 1,7 megapixel 4:3 (1.512 x 1.134) Modalità riproduzione: circa 2,1 megapixel 16:9 (1.920 x 1.080), circa 0,3 megapixel 4:3 (640 x 480), circa 0,2 megapixel 16:9 (640 x 360), circa
Supporti compatibili	Memory Stick PRO Duo™ / Memory Stick PRO-HG Duo™ (1 GB o superiore)

Ingressi e uscite

A/V R*	USCITA COMPONENT: cavo A/V component > Spina pin x 3 (576i o 1080i) USCITA AUDIO: cavo A/V component > Spina pin x 2 USCITA COMPOSITE: Cavo di connessione A/V > Spina pin x 1 (576i o 1080i) USCITA AUDIO: Cavo di connessione A/V > Spina pin x 2 *Esiste un unico terminale A/V R. A questo terminale è possibile collegare un Remote Commander opzionale, oppure il cavo A/V component o il cavo di connessione A/V forniti in dotazione. Non è possibile utilizzare tali cavi contemporaneamente.
HDMI OUT Porta USB	Connessione HDMI x 1 Mini B / USB 2.0 ad alta velocità

Terminale di controllo remoto

A/V R*	Se si utilizza un Remote Commander opzionale, è possibile controllarlo mediante questo terminale. Se viene usato come uscita COMPONENT o COMPOSITE, il controllo non è disponibile.
--------	---